

# 1x Numark DXM06

## 2-Kanal 24 bit digital DJ-Mixer mit hervorragendem Effektgerät



Der neue, digitale DJ Mixer aus dem Hause Numark in Kooperation mit Edelhersteller "Alesis", der für die High-End Technologie dieses Mixers verantwortlich zeichnet. Der Numark DXM-06 ist ein komplett in 24bit Technologie gehaltener Digital Mixer, der wohl die Soundansprüche aller User erfüllt. Rauschfreier Digital Crossfader, Hamster Switch, Effekt Sektion und eine einstellbare Crossfader-Curve sind die Hauptpunkte des DXM 06. Die digitalen EQ's bieten besten Sound und Kontrolle ...natürlich bieten diese auch eine Kill-Funktion.

- 10" 24 Bit digital Zweikanal Battle-Mixer
- 12 Effekte (6 Effekte für Ch1/Ch2, 6 Effekte für Mic/Aux) zuweisbar auf Ch1, Ch2, Mic/Aux oder Master
- Bedienelemente der Effektsektion: Beat Sync Tap Button, wet/dry Fader, Effekt Parametersteuerung durch Potentiometer
- Rauschfreie digitale Regler und Fader
- Mikrofon / Aux Eingang mit 2 Band EQ
- 3 Band EQs mit Frequenz-Kill Funktion
- 2 Phono (w/phono defeat Schalter) / 2 Line, 1 Mic, 1Aux
- Leichtgängiger Crossfader mit Reversefunktion und Kennliniensteuerung durch Endlospotentiometer
- Vorausschauender Peak Limiter an den Kopfhörer- und Masterausgängen
- RCA Recordausgang und Symmetrische Master Ausgänge
- 2 Kanal Mixer mit 24 Bit Digital Technik
- 1 x Master , 1 x Rec. Ausgang
- Glasklarer Sound in jeder Lager (Technik verhindert das Übersteuern des Signals)



## 2x Mackie SRM-450

aktive Kunststoffbox, 12" und 1" Speaker, 300 + 100 Watt RMS

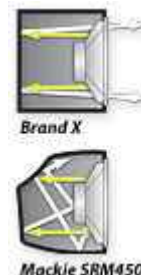


### Als PA- oder auch als Monitorbox verwendbar!

Mackie's SRM450 arbeitet so präzise und so effizient, dass wir uns weigern, ihn einfach einen PA Lautsprecher zu nennen. Unsere aktive Technik macht es möglich in Live Anwendungen das gleiche Klangerlebnis zu erfahren, das sonst Besitzern von Hi-End Studiomonitoren vorbehalten ist.

Und da Mackie die Firma ist, die diesen aktiven Sound Reinforcement Monitor von der Leine lässt, können Sie sicher sein, dass er auch erschwinglich ist.

Der SRM450 Aktiv Sound Reinforcement Monitor liefert Mengen an Schalldruck für jede Veranstaltung und macht externe Verstärker und kostspielige Elektronik (wie Controller oder Prozessoren) überflüssig. Tatsächlich bietet dieses Lautsprechersystem – das erste in einer Reihe von Systemen die in Zusammenarbeit mit RCF entwickelt wurden – Technik und Leistungsmerkmale, die man sonst nur in tausende Mark teuren Systemen findet. Vom Anfänger bis zur AV Rental Firma und allen dazwischen; also nahezu jeder PA-User findet im SRM450 das Arbeitspferd zur Erledigung seines Beschallungsauftrags. Alles was Sie zur Beschallung benötigen – abgesehen von einem Mixer – ist der SRM450. Im oberen Bereich des SRM450 ist ein Horn mit definierter Abstrahlcharakteristik in das zeitgemäße Industriedesign integriert. Die Konzeption dieses Horns ermöglicht eine gleichmäßige Abstrahlung ohne Bündelungseffekte der hohen Frequenzen. Im Klartext heißt das, dass wirklich jeder im Publikum guten Sound hört, egal wo er im Raum steht. Dank des sehr leichten und schlagfesten Kunststoffgehäuses brauchen Sie sich nicht zu sorgen, beim Umgang mit dem SRM450 Ihren Rücken zu strapazieren. Um das Handling noch einfacher zu machen, haben wir neben den beiden seitlichen Griffen noch einen zusätzlichen Griff an der Stirnseite spendiert.



#### Apropos Handling:

Der SRM450 kann auf Hochständern montiert oder mittels der integrierten M10 Gewinde geflogen werden.

Und wegen des asymmetrischen Gehäuses macht er auch als Floormonitor eine gute Figur. Der SRM450 kann mit Line- oder Mikrofonsignalen angesteuert werden. Für die Wiedergabe von Musikkonserven steht ein Kontur-EQ zur Verfügung, der eine angenehme Bass- und Höhenanhebung erzeugt. Und wir haben schon einmal einen Steckplatz für Elektronikmodule integriert, um für zukünftige Entwicklungen gerüstet zu sein.



- 2-Weg Lautsprechersystem
- optimierende, aktive Technik
- externe Elektronik und Verstärker sind nicht erforderlich
- Zwei integrierte FR Serie (TM) Monoendstufen
- mit 300 bzw. 100 Watt Leistung
- Integrierte elektronische Linkwitz-Riley Frequenzweiche mit 24 dB/Oktave Flankensteilheit
- 300mm Tieftontreiber
- 25.4mm Hochtontreiber aus Titan
- Horn Design mit minimaler Dispersion in Studioqualität
- Hoher Schalldruck bei geringsten Verzerrungen
- Elektronische Laufzeitanpassung,
- Phasenabstimmung und Equalisation
- Kontrollierter Tieftontreiber durch Servo-Mitkopplung
- Mikrofon-der Line-Level Eingang
- Zeit- und Signalgesteuerte Stand-By-Schaltung
- Steckplatz für Elektronikmodule
- 75Hz Hochpassfilter aktivierbar
- Kontur-Equalizer
- Umfangreiche Kontrollanzeigen
- Integrierter Hochständerflansch
- M10 Aufhängungspunkte
- Asymmetrisches Kompositgehäuse

## 1x Aktiv-Subwoofer SUB15 (dbTechnologies)



### SUB15 Subwoofer

Mit 800 Watt/RMS und einem Schalldruck von bis zu 133dB zählt der SUB15 zu den leistungsfähigsten 15" Aktivsubwoofern am Markt. Der integrierte, digitale Audiocontroller, modernste Endstufentechnik und ein hoch effizientes Lautsprecherchassis erlauben eine einzigartige Performance.

- 15" dbTechnologies HighPower Woofer
- RMS Leistung: 800 Watt
- Musikleistung: 1600 Watt
- digitaler Audiocontroller
- Schalldruck: 133 dB SPL max.
- Frequenzgang: 40-120 KHz
- Abstrahlwinkel: rundabstrahlend
- integrierte Frequenzweiche @ 80,100 oder 120 Hz Mono oder Stereo nutzbar
- integrierter Double-WaveLimiter
- 2 x XLR-/Klinke Input
- 2 x XLR X-Over-Out
- 2 x XLR Parallel-Out
- PowerCon Netzanschluss inkl. LINK-Out
- Maße: 430x600x600 mm
- Gewicht: 32 kg

## **MT-ClassH-Endstufe**

Die integrierte ClassH-Endstufe im SUB15 leistet 800 Watt/RMS und ermöglicht so in Kombination mit dem effizienten Bandpassdesign einen Schalldruck von bis zu 133 dB. Die Endstufe ist mit der neuen innovativen Schaltungstechnik der dBTechnologies MT-Endstufen ausgestattet. Modernste Bauteile und eine Bauweise in SMD-Technik ermöglichen hohe Leistung bei geringem Platzbedarf. Hohe Impulstreue bietet das MT-Amp-Design dank einer Slew-Rate von unter 50V/µS. Eine temperaturabhängige 4-Stufen-Lüfterkühlung mit leicht zugänglichem Staubschutzfilter sorgt für hohe Betriebs-sicherheit und lange Lebensdauer. Der integrierte digitale Audiocontroller übernimmt wichtige Aufgaben wie Frequenzweiche, Limitersteuerung und Schutzschaltungen. Eine Besonderheit stellt auch die STATUS-LED dar, die einen evtl. Fehler, wie z.B. zu geringe Netzspannung anzeigt. Als Netzanschluß steht ein professioneller, verriegelbarer PowerCon-Anschluß zur Verfügung, der auch das Durchschleifen der Netzspannung zu weiteren Geräten erlaubt.

## **Lautsprecherkomponenten**

Der SUB15 ist mit einem 15" Woofer ausgestattet, der speziell von dBTechnologies entwickelt wurde. Extrem stabiles, aber sehr leichtes Membranmaterial in Verbindung mit einer hochbelastbaren Schwingspule und großzügig dimensioniertem Magneten sorgen für eine hohe Zuverlässigkeit und geringe Powerkompression. Der Lautsprecherkorb ist für maximale Verwindungssteifigkeit aus Druckgussaluminium hergestellt. Das Doppelkammer-Bandpassgehäuse ermöglicht einen hohen Schalldruck und trotz geringer Größe eine sehr druckvolle Basswiedergabe mit sehr gutem Punch.

## **Multiplex-Gehäuse**

Das Gehäuse des SUB15 ist aus 20mm starkem Pappel-Multiplex gefertigt und verbindet so optimal Stabilität mit geringem Gewicht. Das Gehäuse ist mit einem hochwertigen Strukturlack in schwarz lackiert und verfügt neben einem Flansch für eine Distanzstange zwei ergonomisch geformte Transportgriffe. Rückwärtig stehen zwei M10-Gewinde zur Montage des optionalen Rollenbrett zur Verfügung.

## **Universell einsetzbar**

Der SUB15 lässt sich ideal kombinieren mit den aktiven Lautsprechern der OPERA- und STAGE OPERA-SERIE von dBTechnologies. Natürlich können Sie den SUB12 auch als Erweiterung bestehender Lautsprechersysteme verwenden.

## **Integrierte Aktiv-Frequenzweiche**

Zur aktiven Trennung zwischen dem SUB15 und der Mittel-Hochtoneinheit steht die integrierte Aktivfrequenzweiche zur Verfügung. Die Trennfrequenz ist schaltbar zwischen 80, 100 und 120 Hz. Sie lässt sich sowohl Mono, als auch Stereo nutzen. Mit einer Flankensteilheit von 24 dB/Okt. wird eine extrem saubere Trennung gewährleistet und so ein ausgewogener Frequenzgang auch im Bereich der Trennfrequenz erreicht. Zur Phasenoptimierung bei speziellen Aufstellungen steht ein Phasenumkehrschalter zur Verfügung.

## **Integrierter Limiter**

Der SUB15 verfügt bereits über den neuen, digital gesteuerten "Double-Wave"-Limiter von dBTechnologies. Diese ausgeklügelte Limiterschaltung verbindet optimalen Schutz des Woofers mit guten Klangeigenschaften auch an der Leistungsgrenze. Die Aktivität des Limiters wird durch eine Rote-LED signalisiert.

## **Eingangssektion**

Als Eingang stehen zwei Neutrik Combo-Inputs (XLR und 6,3mm Klinke) zur Verfügung. Ausgangsseitig stehen zwei XLR Parallelausgänge und zusätzlich zwei XLR Frequenzweichenausgänge zur Verfügung. Ein anliegendes Eingangssignal wird durch eine grüne Kontroll-LED signalisiert